

Snemagi i børnehøjde

Af Vibeke Wern

Mandag den 6. april 2009, 22:30

Der er som bekendt ingenting i verden så stille som sne. Men det er ikke mindst fortryllende blidt og blødt at træde ind i det gennemført snehvide univers i Tali Rázgas nu femte og meget sanselige forestilling for børn, »Sneøjne«.

Med tilskuerrækkerne i Zangenbergs Teater dækket af store hvide dyner sidder publikum som på svanedun fra himlens hvide vinger og ser Marie Sol Sandberg og Tomomi Yamauchis legende, poetiske dans folde sig ud mellem store hvide balloner, snebolde og en lille knitrende spejlsø. En stor hvid dyne, der ligner er sneklump, er ren magi for børnene i målgruppen 0-4 år, når den bevæger sig hen over scenegulvet eller forvandles til en snemand, der smelter, når han får et kys. Et scoop er det, at dynen også skjuler guitaristen Søren Dahl Jeppesen, der er meget fint integreret i forestillingen og tryller frostklare metalklange og dynamiske rytmer ud af sit instrument. Og så er der selvfølgelig også sneboldkamp.



Stjerner:
4 af 6 stjerner

Titel:
»Sneøjne«

Instruktør:
Iscenesættelse og koreografi: Tali Rázga og danserne. Scenografi og kostumer: Ida Marie Ellekilde. Musik: S. D. Jeppesen.

Sted:
Zangenbergs Teater.

Periode:
Sidste dag 18. april.

[Luk vindue](#)