

## Succeskoreograf klar med ny forestilling om vand for de alleryngste

**Koreografen Tali Rázga skabte i 2009 succesforestillingen SneØjne, der har solgt mere end 150 turnéforestillinger i ind- og udland. Nu er hun klar med BLÅT – en ny poetisk og legende danseforestilling for de 0-4-årige og deres voksne. Omdrejningspunktet er vand. Denne magiske klare, blå, grønne, turkise og natsorte substans, der naturligt og helt unikt findes både flydende, fast og som gas, fortolkes på scenen af to dansere og en musiker. Forestillingen får premiere på Zangenbergs Teater 15. oktober og udbydes på turné.**

Allerede i livmoderen bliver børn fortrolige med vand og langt de fleste børn fortsætter med at være fascinerede af elementet og kan bruge timevis på at udforske det: i badekaret, i en vandpyt og ved at tømme indholdet af vandglasset ud på bordet. Det pjasker så skønt.

”Vand indbyder til leg, og vi ønsker at lege med. Vi vil fordybe os i den glæde og fascination vand rummer og formidle det i en udtryk af legelysten livskraft”, siger Tali Rázga.

Målet er at skabe en legende poetisk og æstetisk danseforestilling om noget af det dyrebareste, vi har. En forestilling om det evigt foranderlige og oftest forunderlige vand, der findes i så mange udtryk og kan påvirke os så forskelligt. Det bliver en rislende, dryppende, løbende, springende, brusende, sivende, dampende og brølende blå forestilling, der vil indfange og udfordre de 0-4-årige og deres voksne.

Og for én gangs skyld er dansens ordløse univers en klar force:

”De umiddelbare og let aflæselige fysiske udtryk hos danserne, kombineret med enkelte udråb og musikken, der spilles live på scenen af Søren Dahl Jeppesen, kan meget tydeligt og præcist skabe let genkendelige billeder og stemninger for de allermindste. Og udover at give dem en god oplevelse og pirre nysgerrigheden og legelysten er det selvfølgelig også mit håb at være med til at skabe et fremtidigt dansepublikum”, siger Tali Rázga.

Og der er basis for at fange interessen for dans i denne unge alder. De er det ideelle publikum. De oplever uden at have fordomme, og så er de sensitive og har en helt unik indlevelsesevne og opfattelsesevne. Er der andre steder end på ”børnescenen”, man møder et publikum, der rejser sig op og begejstret kommenterer undervejs? Det skønt at opleve denne umiddelbarhed og kontante afregning, og det stiller krav om at vi yder vores bedste”, siger Tali Rázga.

At de helt små og deres voksne også kan nyde godt af en tur i teatret sammen, er der ingen tvivl om: ”Da vi spillede forestillingen SneØjne skete det flere gange, at de voksne blev rørt til tårer ved at opleve forestillingen sammen-med børnene. Den interaktion mellem generationerne, mener jeg, er af største vigtighed; den følelsesmæssige sammenhørighed de fik gennem den fælles oplevelse, er også den vi vil stræbe efter med BLÅT”, siger Tali Rázga.

Idé, koreografi & iscenesættelse: Tali Rázga

Medvirkende: Matilde Wendelboe Dresler & Tomomi Yamauchi & live-musiker Søren Dahl Jeppesen

Komponist: Søren Dahl Jeppesen

Scenograf: Ida Marie Ellekilde

Grafik: Maria Wehlitz

Foto: Rune Fencker

Producent: Gazart – Tali Rázga

Målgruppe: Alder: børn 0 – 4 år og deres voksne

Varighed: ca. 25 min.