

Pressemeddelelse

SANDSLOTTET

- en dans om krigsramte børn for teenagere og voksne

Krig rapporteres verbalt af voksne. Nu beskriver koreografen, Tali Rázga, krigens børn i et kropssprog, der taler til teenagere i fredszoner.



Under Golfkrigen optager koreografen Tali Rázgas far en video i Israel.

Hans voksne datter, modtager den med posten her i Danmark. Og på hjemmevideoen ser hun sine to små brødre slå kolbøtter iført gasmasker nede i familiens beskyttelsesrum.

De både helt absurd rædselsvækkende og håbefulde familie billeder er inspirationen til danseteaterforestillingen Sandslottet.

Teenagere verden over spiller krigsspil på computeren. Det er helt normalt, men koreografen Tali Rázga mener det er absurd, hvor lidt krig tages alvorligt. Nu byder hun sit publikum af teenagere og voksne med ned i beskyttelsesrummets falske tryghed, hvor børnene fortsætter med at lege ufortrødent videre, til de bliver stoppet af bomberegner.

Prøv at tænk tilbage på de yndlingslege du legede med dine bedste legekammerater. Havde I det sjovt?

Prøv så, at forestil dig de samme lege begrænset af et lille klaustrofobisk beskyttelsesrum, kun afbrudt af lyden af faldende bomber, der nærmer sig.

'Sandslottet' handler om det døgn, hvor tre krigsramte børn bliver voksne alt for tidligt. I en scenografi af forvoksede legoklodser – grå som beton, små som barnekister – beretter en dreng og to piger i et heftigt og sanseligt kropssprog nyhedshistorien om børn, der lever i krig til hverdag.

Sandslottet har premiere 6. jan. kl. 19.30 på

denandenopera

Sandslottet spiller to gange dagligt undtagen søndage til 15. jan.

Den Anden Opera, Kronprinsensgade 7.

Billetsalg: 33 32 55 56 eller via E-mail: billet@denandenopera.dk

Koreograf: Tali Rázga

Dansere: Pelle Stryhn, Pernille Garde og Line Larsen-Ledet

Komponist: Povl Kristian

Scenografi: Ida Marie Ellekilde

Lysdesign Mikkel Jensen

Adm.: Karina Lykkesborg og Hanne Svejstrup, Projektcentret i Dansens hus

PR og markedsføring: Nanna C. Rohweder

mobil: 25471967,

E-mail: nanna@rohwer.dk

www.denandenopera.dk Obs: foto: XX

Koreografen: Tali Rázga

- Hun er 30 år og født i Tel Aviv, Israel og opvokset i Danmark.
- Hun har stor erfaring med teenagere og børn fra Uppercut Danseteater og Ballerup Musikskole.
- Hun er uddannet i ekspressionistisk dans fra Fontys Danseacademie, Holland og faget Dance & Culture ved University of Surrey, England.

Danserne:

Pelle Stryhn: Har danset og kæmpet capoeria i 14 år, heraf et år i Brasilien
Han er derudover uddannet brandmand og idrætsslærer.

Line Larsen-Ledet: Spænder fra Det Kongelige teaters operaopførelse af
‘Rejsen til Reims’ og Danserotation. Er uddannet på både Det
Fynske og det Göteborgske Balletakademie

Pernille Garde: Uddannet fra Skolen for Moderne Dans i 1999

Lyd- og musikbillederne: Povl Kristian

- Han er kendt fra utallige tv og filmkompositioner - To pluk:
- Dokumentarfilmen *Swenkas*. samt *En kort en lang*. Sidstnævnte modtog han Årets Soundtrack for til Danish Music Awards i 2001.
- Povl Kristian har arbejdet sammen med Tali Rázga før på både danseforestillingerne og hendes dansefilm, *Skift*.
- www.povlkristian.dk