

AL+ENE

En danseforestilling om ensomhed og sammenhold.

AL+ENE er en moderne danseforestilling, der handler om ensomhed, selvmord og tilhørsforhold blandt unge. Udgangspunktet for AL+ENE er en undersøgelse fra marts 2006 fra Center for Selvmordsforskning, som viser, at antallet af selvmordsforsøg blandt de 15-19-årige er mere end tredoblet over de sidste ti år, og at selv de såkaldte 'velfungerende børn' tumler med psykiske problemer som ensomhed og tristhed.

Forestillingen er skabt af koreograf **Tali Rázga**. Hun har igennem længere tid undervist unge i moderne dans og bemærket, at det, de unge oftest bringer op, når de skal tale om sig selv, er netop tilhørsforhold og behovet for accept. Det var derfor presserende for Tali at skabe en forestilling, der handler om ensomhed og selvrespekt blandt unge.

AL+ENE er blevet til en på én gang dyster og smuk forestilling om både de svære og smertefulde, men også de dybe og poetiske sider af tilværelsen som teenager. Forestillingen er en sansemættet rejse, hvor der med dans, musik og video sættes billeder på de forskellige følelser, der opstår i processen med at blive voksen. Udtrykket i forestillingen er af en drømmende karakter med en bemærkelsesværdig dynamisk og farverig visuel energi skabt ved hjælp af videoprojektion på scenen.

Musikken er skabt af jazz-guitarist **Jakob Bro**, der er tidligere vinder af Danish Music Award og kendt for sine stemningsfulde kompositioner.

Tali Rázga er israelsk født herboende koreograf, danser og underviser. Hun er uddannet fra Skolen for Moderne Dans, Musikhögskolan i Malmø og Fontys Dansacademie i Holland. Hun har tidligere skabt børneforestillingerne 'Indkast', 'Sandslottet' samt 'Skal vi danse?' sammen med Anja Holmstrup Jørgensen.

Det skrev pressen om Tali Rázgas koreografier:

”Det er et farligt land at begive sig ud i: børn under bomberegning. Blot en

efterladt, lemlæstet tøjbamse for meget, og det hele kammer over i følelsepornografi. Men Tali Rázga magter at holde balancen. En stærk debut og en bevægende leg. Midt i mørket.”

Monna Dithmer, Politiken

”Den israelskfødte, herboende koreograf Tali Rázga blander dygtigt bevægelsesgenrerne til en forestilling med masser af gang i, flot understøttet af musikken, der effektivt blander det melodiske med det rytmiske i en filmisk-flydende strøm.”

Henrik Lyding, Jyllandsposten

”’Sandslottet’ er en lille, vellykket ungdomsforestilling (40 minutter), der rummer både glad leg, vold, angst, sorg, liv og død i et og samme beskyttelsesrum, der viser sig at være ikke spor sikkert – ligesom resten af verden.”

Majbrit Hjelsbo, Weekendavisen

AL+ENE

Koreograf: Tali Rázga

Dansere: Tomomi Yamauchi, Ellesiv Vestreim Selseng, Jan Strøbech

Komponist: Jakob Bro

Scenograf: Lisbeth Burian

Fotograf: Kenneth Sorento

Dramaturg: Christine Fentz

Videodesigner: Mikal Bing

Lysdesigner: Mikkel Jensen

Spilleperiode: 21. november til 2. december 2007.

Man. – fre. kl. 20.00, lør. og søn kl. 15.00. Formiddagsforestillinger 23., 26., 28., 29. og 30. nov. kl. 11.00.

Billetpris: Voksne 110 kr. Unge under 25 år 45 kroner samt T30 ordning (fire unge under 25 år kan få billetter for 30 kr. per person).

Bestilles på www.billetnet.dk tlf. 70 15 65 65.

Sted: Prøvehallen, Porcelænstorvet 4, 2500 Valby.

Læs mere på www.talirazga.dk www.provehallen.dk og www.jakobbros.com

Billede i høj opløsning kan downloades fra www.talirazga.dk

For mere information, kontakt PR- og pressemedarbejder Anna Krarup på tlf. 30 54 96 76 eller e-mail a.m.krarup@gmail.com