

Al+ene

En danseforestilling om ensomhed, selvmord og sammenhold blandt unge

Man anslår at der i Danmark er mindst 20 selvmordsforsøg om dagen

"Unge på kanten af livet", Bente Hjorth Madsen, Psykiatrien i Århus Amt, 2004.

Al+ene er en moderne danseforestilling, der handler om ensomhed og tilhørsforhold blandt unge. Forestillingen henvender sig primært til teenagere, fordi de netop befinder sig i en periode i deres liv, hvor spørgsmål om løsrivelse, uafhængighed, tilhørsforhold og selvdefinering presser på.

Forestillingen er oplagt at bruge som led i et undervisningsforløb i folkeskolens ældste klasser, i efterskolen, HF, gymnasiet, samt lærerseminaret og VUC. Forestillingens form og tema gør den egnet at bruge i flere forskellige fag, blandt andet dansk, psykologi, samfundsfag, musik, dans, og film- og medievidenskab.

Forestillingen vil for eksempel kunne indgå i samfundsfag, psykologi og dansk-undervisningen i et temaforløb om unge, depression og selvmord eller blot generelle ungdomsproblemer. Forestillingen kunne fungere som oplæg til debat, som fiktiv case eller som del af en analyseopgave. Nedenfor er der forslag til litteratur og links, hvor man kan finde mere information.

Forestillingen kunne ligeledes oplagt inddrages i de musisk-æstetiske fag, hvor man kunne fokusere på forestillingens musik; forestillingens brug af digitale medier og det visuelle; dramaturgi, plot og fortællemetoder; forestillingsanalyse; eller på de koreografiske elementer og strukturer i forestillingen.

Selvmord blandt unge

Det der er mest fælles for de unge, er, at de er meget utilfredse med sig selv både som personer, men også med udseendet.

Nogle beskriver sig selv som ensomme, men mange har enkelte gode venner. Tit tænker de mere over tingene end de fleste og er lidt bange for ikke at kunne klare sig i fremtiden.

"Unge på kanten af livet", Bente Hjorth Madsen, Psykiatrien i Århus Amt, 2004.

Udgangspunktet for forestillingen Al+ene er en undersøgelse fra marts 2006 fra Center for Selvmordsforskning, som viser, at antallet af selvmordsforsøg blandt de 15-19-årige er mere end tredoblet over de sidste ti år, og at selv de såkaldte 'velfungerende børn' tumler med psykiske problemer som ensomhed og tristhed. Koreografen Tali Rázga har igennem længere tid undervist unge i moderne dans og har bemærket, at det, de unge oftest bringer op, når de skal tale om sig selv, er netop tilhørsforhold og behovet for accept. Det var derfor presserende for koreografen Tali Rázga at skabe en forestilling, der handler om ensomhed og selvrespekt, henvendt til unge.

Al+ene er blevet til en på én gang dystert og smuk forestilling om både de svære og smertefulde, men også de dybe og poetiske sider af tilværelsen som teenager.

Forestillingen er skabt af koreograf Tali Rázga, og musikken er skabt af Danish Music Award-vindende jazz-guitarist Jakob Bro, der er kendt for sine stemningsfulde kompositioner.

Der er ikke nogen overordnet historie, men i hver scene vil der være et umiddelbart genkendeligt forløb, så publikum hele tiden har noget at forholde sig til som et visuelt billeddigt. Udtrykket i forestillingen er af en drømmende karakter med en bemærkelsesværdig dynamisk og farverig visuel energi skabt ved hjælp af videoprojektion på scenen.

Det er en stemningsmættet rejse, hvor der med dans, musik og video sættes billeder, krop og lyd på de forskellige følelser, der opstår i processen med at blive voksen.

Læs mere på www.talirazga.dk www.proevhallen.dk og www.jakobbro.com

Prøv selv kræfter med dansetrinene i en workshop med Tali Rázga

Har I lyst til selv at prøve kræfter med dansetrinene, kan der arrangeres en workshop for hele klassen efter forestillingen. Tali Rázga, der udover at være koreograf også er en erfaren underviser, vil undervise på workshoppen.

Al+ene

Spilleperiode: 21. november til 2. december 2007.

Man. – fre. kl. 20.00, lør. og søn kl. 15.00. Skoleforestillinger 23., 26., 28., 29. og 30. nov. kl. 11.00.

Billetpris: Voksne 110 kr. Unge under 25 år 45 kroner samt T30 ordning (fire unge under 25 år kan få billetter for 30 kr. per person).

Bestilles på www.billetnet.dk tlf. 70 15 65 65. Billetter til skoleforestilling kan bestilles hos Anna Krarup på a.m.krarup@gmail.com

Sted: Prøvehallen, Porcelænstorvet 4, 2500 Valby.

Workshop à cirka 45 min. med Tali Rázga: 900 kr. for en klasse.

For mere information, kontakt PR-medarbejder Anna Krarup på tlf. 30 54 96 76 eller e-mail a.m.krarup@gmail.com

Citater fra "Unge på kanten af livet" Bente Hjorth Madsen, Psykiatrien i Århus Amt, 2004.

Grænserne for, hvad man kan få sig selv til at gøre, selvom det gør ondt eller er farligt, har flyttet sig meget de seneste årtier. For eksempel er der mange unge, der bliver piercet eller tatoveret, eksperimenterer med farlig sport, og en del afprøver virkningen af alkohol og stoffer. Det ser ud til at unge i det hele taget lever et farligere liv end tidligere.

Det er ikke almindeligt at tænke på muligheden for selvmord hele tiden, men det er ikke så sjældent at få sådanne tanker, når man ikke kan se nogen vej ud af en ulykkelig situation.

De fleste piger nævner som et problem, at de ikke har ret høje tanker om sig selv – at de synes, at de er for grimme og for dumme.

Der skal ikke så meget til før man føler sig alene, svigtet og trist.

Foråret er en tid hvor mange gerne vil være glade, gå ud med venner og få en kæreste. Hvis man så er trist, kan det være endnu sværere, hvis man slet ikke har lyst til den slags og føler sig som en taber.

Litteratur til brug i undervisningen:

"Unge på kanten af livet" af Bente Hjorth Madsen, Psykiatrien i Århus Amt, 2004.

Bogen er udgivet af Center for Selvmordsforebyggelse i Århus og

handler om unges selvmord. Bogen er baseret på spørgsmål fra skoleelever – typisk fra 8. og 9. klasser – som ringer og stiller spørgsmål om selvmord. Spørgsmålene er besvaret af centerleder og psykolog Bente Hjorth Madsen. Hele bogen kan downloades på www.selvmordsforskning.dk

Bøger til videre læsning om selvmord blandt unge:

“Når selvmordet truer - livet til debat” af Bente Hjorth Madsen, Merete Nordentoft og Lilian Zøllner. Munksgaard, 2003. Bogen tager udgangspunkt i den professionelle samtale med selvmordstruede mennesker og henvender sig til fagfolk, men kan læses af alle med interesse for emnet.

”Unge Sind i Sort” af journalist Stig Petersen. En debat- og undervisnings-bog til unge om sindets lidelser. Bogens hovedindhold er 12 fortællinger fra unge, som selv er blevet psykisk syge. Bogen kan bestilles hos boghandleren og igennem www.bogguide.dk. Prisen er vejledende 187,50 kr. inkl. moms. Klassesæt på min 10 stk. sælges med rabat til 140 kr. inkl. moms pr. stk.

Videoen ”Det tavse råb” og medfølgende undervisningsmateriale. Til videoen ”Det tavse råb” er udarbejdet et undervisningsmateriale, som kan downloades fra Sundhedsstyrelsens hjemmeside. Materialet kan anvendes til både grund- og efteruddannelser. www.sst.dk Klik på Forebyggelse/Undervisningsmateriale

Læs også mere på:
www.selvmordsforskning.dk
www.sortsind.dk