

# Når jeg lukker øjnene

Kære lærere,

Dansekompagniet Gazart kan snart præsentere forestillingen **Når jeg lukker øjnene**, der henvender sig til elever på mellemtrinnet.

*Vi har begravet farfar. Men det var kun hans krop vi begravede. Farfar er stadig lyden af kontrabas, store ru hænder, kogt torsk med sennepssovs og duften af hav. Når jeg lukker øjnene, og det bliver mørkt, er farfar her stadig. Det er en helt usædvanlig glødende sommer. Drengen Carl har lige været til sin farfars begravelse. Carl er i sorg, og det er svært at tale om det. Ordene rækker ikke.*

Samme sommer møder Carl en pige. Sammen udforsker de mødet med sorgen, mørket og det dybe hav. De oplever, hvordan de kan være sammen om at have mistet, og hvordan sorgen har mange nuancer, både lyse og mørke.

**Når jeg lukker øjnene** er en fysisk og visuel forestilling, der tackler svære emner som eksistens, død og virkelighed. Emner der ofte unddrager sig sproget.

I forbindelse med forestillingen tilbyder vi et undervisningsmateriale, der både kan fungere som forberedelse til at se forestillingen og til efterfølgende refleksion.

Alle mennesker, også børn, oplever både små og store tab igennem livet. Spørger man folk, som har oplevet sorg eller som beskæftiger sig professionelt med sorg, fortæller de stort set alle, at ensomheden og oplevelsen af at være anderledes fylder rigtig meget. Sorg er en følelse vi alle med tiden vil møde, og undervisningsmaterialet tager det udgangspunkt, at sorg er en del af livet, som vi kan blive bedre til at tale om.

Materialet er primært udformet som en række oplæg til samtaler. Hvert oplæg introduceres med fakta og fortællinger; det kan f.eks. være små cases, lidt om at sørge i gamle dage eller beskrivelser af ritualer og vaner i andre lande. Herefter afsluttes med spørgsmål, der kan bruges som afsæt for samtale eller til skrive- og tegneopgaver. Endeligt er der også et afsnit, der lægger op til at tale om forestillingens form og udtryk, og hvordan den arbejder med temaet sorg.



Materialet er inddelt i følgende afsnit:

- **Hvad er sorg?**  
Hvordan føles den? Hvor sidder den i kroppen? Hvilken farve har den?  
Hvilke ord kan beskrive sorg?
- **Hvor og hvordan sørger vi?**  
Er der steder i vores samfund, der er lavet til at sørge? Og gør vi noget bestemt når vi sørger?
- **Et blik bagud.**  
Hvordan har det været før i tiden? Hvordan var det i oldeforældrenes tid, når man mistede nogen?
- **Er sorg ens i hele verden?**  
Er der andre måder at sørge på i andre lande?
- **Når jeg lukker øjnene.**  
Hvad kan vi sige om forestillingen?
- **Teater, dans, musik og billeder.**  
Kan det bruges til noget når vi sørger?

Materialet kan downloades på [www.gazart.dk](http://www.gazart.dk) fra 1. september 2018.

Vi glæder os til at se jer i teatret. God sommer.

Med venlig hilsen

**Gazart**

*For mere information og billetbestilling: [www.gazart.dk](http://www.gazart.dk)*

---

**Medvirkende:** Søren Linding Urup, Fie Dam Mygind

**Koreograf:** Tal Rázga

**Scenograf:** Nadia Nabil

**Dramatiker, forfatter:** Jesper B. Karlsen

**Komponist:** Hans Find Møller

**Producent:** Gazart

**Arrangør:** Aaben Dans

**GAZART**