

**Kære Lærere,**

I slutningen af januar 2017 får ungdomsforestillingen *Skyggeland* premiere i Dansehallerne, København. Forestillingen er en undersøgelse af følelsernes anatomi og er skabt i samarbejde mellem bl.a. dramatiker Tomas Lagermand Lundme, koreograf Tali Rázga, videokunstner Michael Søndergaard og musiker Jens B. Christiansen / Rumpistol. I forbindelse med *Skyggeland* tilbyder vi et **undervisningsmateriale**, der henvender sig til udskolingens samt HF og gymnasiet.

*Skyggeland handler om kærlighed. Og kærlighedens skyggeside. En pige er anbragt på en institution. Hun har slået en ned. En, der sagde, jeg elsker dig. Og bagefter – da de andre fra klassen kom og opdagede dem – sagde, jeg elsker dig ikke. Du er billig. Ingen skal sige, at hun er billig. Hun har hævnnet sig. På sin egen måde. Da hun hævnede sig, var hun ikke alene. Hun var sammen med skyggen. Det var skyggen, der overtalte hende til at tage hævn. Nu er hun et sted, hvor hun ikke kan kaste skygge. Institutionslyset er så stærkt. Næsten som en brændende sol. Alligevel finder hun sin skygge og lader sig overmande igen, så hun kan fortælle os sin historie. Om kærligheden. Og kærlighedens skygge.*

Med udgangspunkt i temaet *kærlighed*, inviterer undervisningsmaterialet til en undersøgelse af vores følelser. Er følelser universelle og tidløse? Kommer følelser altid indefra, eller dikteres de i ligeså høj grad udefra? Er følelser ustyrlige, ubevidste og uafviselige? Er de ren kemi, eller har de deres egen natur? Og hvad sker der med dem – følelserne – når vi bevæger os fra barndommen og ind i puberteten på vej mod voksenlivet? Undervisningsmaterialet indeholder også oplæg til en undersøgelse af forestillingens form og udtryk. Med baggrund i bl.a. interviews med de medvirkende kunstnere – koreograf, dramatiker, videokunstner og komponist – lægges der op til diskussioner om greb og virkemidler.

Vi håber, I får glæde af undervisningsmaterialet og glæder os til at se jer i Dansehallerne i januar 2017!

Bedste hilsner,  
Gazart

**Skyggeland – en monolog for tre dansere i kærlighedens vold**

**Undervisningsmateriale:** Download kan ske fra [www.gazart.dk](http://www.gazart.dk) fra den 13. oktober 2016

**Spillested:** Dansehallerne, Bohrsgade 19 (tidl. Pasteursvej 20), 1799 København V

**Spilleperiode:** 28. januar - 4. februar 2017

**Spilletidspunkter:** Man-tor kl. 10 & 19, fre kl. 10 & 12, lør kl. 17

**Billetter:** [www.teaterbilletter.dk](http://www.teaterbilletter.dk)

**Pris:** Kr. 40 per elev ekskl. evt. gebyrer ved køb af min. 6 billetter. Lærere får billet til samme pris.

*Efter forestillingerne kl. 10 er det muligt at reservere aftertalk med danserne om forestillingens form, greb og virkemidler.*

Kontakt for spørgsmål, reservation af aftertalk eller ean-faktura:

**Betina Rex** / E: [betina@gazart.dk](mailto:betina@gazart.dk) / T: 2231 7263

# Undervisningsmaterialet til Skyggeland

Undervisningsmaterialet til *Skyggeland* sigter mod fagene dansk, drama, AT, psykologi og samfundsfag og er inddelt i to overordnede sektioner:

SKYGGELAND

## 1. Indhold: *Fornuft og følelser*

Inddelt i følgende kapitler:

- **Kærlighedens historie** – hvad er kærlighed egentlig, og har den ændret sig gennem tiden?
- **Cases** – en række korte personlige fortællinger om at gøre skøre ting i kærlighedens navn.
- **Følelsernes grundstof** – hvad er de lavet af? Følelser set gennem et historisk, sociologisk og biologisk perspektiv.

Materialet i denne sektion kan indgå i følgende fag:

*Dansk:* Som udgangspunkt for diskussioner om følelser, selvforståelse og identitet.

*Samfundsfag:* Til at diskutere, hvordan individuelle følelser er påvirket og formet af strukturelle, sociale og kulturelle forhold.

*Psykologi:* Fortællingen i forestillingen gennemgås i forskellige psykologiske perspektiver.

*AT:* Til at reflektere over forestillingen gennem forskellige vinkler – socialt, politisk, individuelt.

## 2. Form: *Greb og udtryk*

Her arbejder vi med de forskellige elementer, der tilsammen udgør forestillingen: Tekst, dans, video og musik.

Inddelt i følgende kapitler:

- **Interviews** med nogle af de medvirkende kunstnere om idéer, form, udgangspunkt for og samspil mellem de forskellige elementer.
- **Form** – en undersøgelse af fortællegreb, udtryk, genre, greb, dynamik, rytme.

Materialet i denne sektion kan indgå i følgende fag:

*Dansk:* Kan bruges til analyse af tekstmæssige greb og fortælleform.

*Drama:* Som udgangspunkt for diskussion om brugen af de forskellige elementer, genrer og greb.

Hvert afsnit indledes eller afsluttes med en række arbejdsspørgsmål eller forslag til opgaver. I enkelte afsnit inddrages teori til brug i gymnasiet og HF. Der vil desuden være en række henvisninger til artikler, TED talks m.m., som kunne være relevante at inddrage i et undervisningsforløb.

*Undervisningsmaterialet er udarbejdet af Adelaide Bentzon.*

Kan downloades fra [www.gazart.dk](http://www.gazart.dk) fra den 13. oktober 2016

GazART