

Sanselig og musikalsk installationsforestilling for det yngste publikum



Gazarts nye forestilling er Græsgrøn. I en indbydende sanselig installation komponerer en musiker og en danser deres leg, så den generøst og undersøgende henvender sig til både små og store. Publikum inviteres efterfølgende til selv at gå på opdagelse i det musikfyldte, græsgrønne univers.

Koreograf Tali Rázga er internationalt anerkendt for at skabe forestillinger for det yngste publikum, med inspiration fra deres fantasi, legelyst og nysgerrighed. Med Græsgrøn får kreativiteten ekstra plads, når børnene inviteres til interaktion i den omsluttende græsgrønne verden. Forestillingen kan i februar opleves på Zangenberg's Teater og i Den Frie udstillingsbygning som del af dansehallernes Close Encounter festival og i marts på Corpus, Det Kongelige teater.

Et omsluttende sanseligt univers

Børns kropslige og umiddelbare måde at opleve verden på, får dem til fuldt koncentrerede at bøje sig over indtørrede skrubbudser og række op efter frosne istapper. Intet er uvæsentligt, og alt kan undersøges. Det tager koreograf Tali Rázga afsæt i med hendes nyeste værk, en installations forestilling, hvor der gerne må røres ved alt det nye og ukendte. Børnene er tydeligt optagede af, hvordan danseren Søren Linding Urup, og percussionisten Siri Skamby sammen går på opdagelse i de lyde de kan lave. Både med deres kroppe og deres kostumer, men også med opvaskebørster og vindspil. Mindst ligeså optagede er børnene af at være inde i det grønne rum, og mærke græstæpperne, puderne og de bløde skind, de sidder på.

”Børn reagerer meget forskelligt på det, der sker i rummet omkring dem, og det er der plads til i Græsgrøn. Hvis en pludselig bliver optaget af at udforske puderne omkring sig, eller gerne vil møve sig lidt rundt, så kan hun gøre det, og så bliver det en del af oplevelsen. Det har været vigtigt for os, at skabe et rart og rummeligt univers, som børnene nyder at være i, og som inviterer til at blive udforsket.” siger Tali Rázga.

Og så må man selv spille

Efter de 30 minutters forestilling inviteres publikum til at blive i installationen og selv afprøve nogle af de finurlige instrumenter, som det kunstneriske hold bag forestillingen i fællesskab har skabt specifikt til Græsgrøn. De kan både trommes på, trækkes i og danses om. Målet har været at skabe en forestilling kun med reallyd, og med en tydelig sammenhæng mellem bevægelse og lyd. Hvordan lyder et klap på en tør græsplæne eksempelvis? Eller en dans mellem mange tætte strå?

”Bevægelse og lyd, og sammenhængen her imellem, har været helt afgørende for at skabe Græsgrøn. Vi vil gerne kreere det her rum, hvor børn kan gå på opdagelse i det at lytte, og høre alle de mange muligheder ved noget så almindeligt som eks. et klap. Og det har været rigtig skønt at se, hvor optagede børnene har været af alle lydende, hvor opmærksomt de forholder sig til dem, og hvor aktivt de selv deltager i at skabe lyd både under og efter forestillingen.” siger Tali Rázga

Installationen kan også fungere i sig selv uden forestillingen, og planen er at den fremadrettet skal opsættes på eks. biblioteker og i institutioner og kulturhuse. Her kan den udforskes på egen hånd og danne ramme om musiske og sansende fælles aktiviteter. I april vises Græsgrøn på Aprilfestivalen i Syddjurs kommune, der finder sted fra d. 15. - 22. april.

Spillerperioder, tider og steder

Zangenbergs Teater, Pilestræde 55A,
1112 Kbh. K
3. + 4.2. + 6.2. + 9-11.2., Hverdage 9.30
+ 10.30, weekend 10.00 + 11.30

Den Frie Udstillingsbygning, Oslo Plads
1, 2100 KBH Ø
14.2. - 18.2, Hverdage kl. Søndag kl.

Corpus, Det Kongeligt Teater, 29.4 - 2.5.
Info om spilletider på gazart.dk primo
februar

Praktisk info

Aldersgruppe: 0-5 årige og deres voksne

Varighed: 30 minutter

Billetter: teaterbilletter.dk

Holdet bag

Koreograf: Tali Rázga **Danser:** Søren Linding Urup
Komponist og musiker: Siri Skamby **Kostumer og scenografi:** Ida Marie Ellekilde **Musisk konsulent:** Kirsten Juul Seidenfaden **Produktionsleder:** Mikkel Munk Iversen **Grafiker, PR fotos og video:** Søren Meisner **PR og markedsføring:** Betina Rex **Producent:** Carlos Calvo

Pressefotos til download [HER](#), Videoteaser [HER](#)

For Pressebilletter kontakt

Betina Rex
e: betina@gazart.dk
t: 2231 7263

Gazart skaber kritikerroste og internationalt anerkendte fysiske forestillinger for børn og unge under ledelse af koreograf Tali Rázga.

www.gazart.dk

Støttet af

Statens kunsthøjesteråd – Projektstøtteudvalget for Scenekunst - Beckett-fonden - Oticon Fonden
Wilhelm Hansen Fonden - Augustinus Fonden - BUPL's Solidaritets- og kulturpulje